

दुपुडु वुडु डुवुडु इनुडुडु

par **Flo Comment**, diplômée de
Sangeet Mahabharati Institute, Bombay

Cours d'introduction
Cours réguliers
Ateliers week-end
Master classes
Stages

Technique vocale
Travail du souffle et posture
Recherche de sa voix naturelle
Compositions & rythmes traditionnels
Ornements
Improvisation

Lieu : Paris 10^{ème}

+33 (0)6 60 62 50 51 - flocomment@yahoo.fr
<http://www.myspace.com/flocomment>



Le chant Hindustani :

Flo Comment-Naik, diplômée de Sangeet Mahabharati Institute de Bombay, enseigne principalement le chant Khayal (Inde du Nord) à Paris et à Bombay. Elle a été l'élève de la célèbre Diva Kishori Amonkar ainsi que de Tulika Ghosh qu'elle accompagne régulièrement en concert (harmonium et voix).

Son enseignement, principalement inspiré de la tradition orale indienne, du yoga et des musiques du monde s'appuie sur des supports pédagogiques (relevés et enregistrements). Une attention particulière est portée à la respiration et à la posture.

COURS (groupes de 2-4 pers.max.)

Stage d'introduction :

Le stage d'introduction est essentiel et représente une dizaine de séances, au cours desquelles le participant acquiert les bases indispensables à la justesse de sa voix naturelle. Un travail en profondeur est fait sur le souffle, le sens de la mélodie et du rythme.

Cours réguliers :

Après le stage d'introduction, il est possible de suivre des cours réguliers par semestre. Le niveau est progressif, les groupes restreints. Cours particuliers sur demande.

Stages et ateliers :

Des ateliers sont organisés pendant les week-ends et vacances (Europe, Afrique et Inde) et des masterclasses sont proposées aux professionnels de la musique (écoles de musique, conservatoires...)

Les cours sont ouverts à toute personne désireuse de chanter quel que soit son niveau.